賴古堂集

賴古堂集卷之二十三

浚水周亮工櫟園著

題

題跋

題菊帖後

櫟下生既不能過芝麓先生然常聞先生意中齒頰中蓋未嘗一刻置櫟下生今年三月二日見先生和櫟下生渡黃河詩又用韻作懷彥遠詩又附錄苦寒二詩五月十日又見用櫟下生韻題介壽寒鴉圖絕句又從徐存永詩卷前見先生手序亦旁及櫟下生九月廿五日見先生書介壽卷末復娓娓及櫟下生則知先生每一拈弄筆墨卽未嘗

一刻置櫟下生也先生以詩文奔走海內所稱能文之士求一寓名字于先生筆墨間不可得乃先生獨反覆及櫟下櫟下生如是嗟夫辱人賤行如櫟下生一行之夫尚聞聲唾背何以得此于先生哉櫟下生北雪詩已出正先生比以九月所得詩別書此另顏曰菊帖往呈先生櫟下生雖不得時時奉先生教然得時時見先生所爲詩若文又得間以所爲詩文奉先生教猶能藉此五字七字與先生作半日深談未爲不幸也憶乙未之春待先生柏臺側先生慮四方獄書悉心披反十指爲痛亭午尚不及飯即舍勞亂之餘間停不聿與櫟下生爲

世外談或間及白門往事嘗語櫟下生何日與君出坐雨花高座還卧秦淮水閣垂柳絲絲河風蕩漾中聽柳叟說古昔事或令胡生撥阮令吳郎歌吾與君所爲小令當不勝此中披翻故紙耶流光駛速遂復五載先生尚如箋香半浮半沉櫟下生則已落泥淖中若盧岑寂回憶此語如隔世事嗟夫當先生與櫟下生抵掌當世時豈意櫟下生今日耶撫今追昔淚且涔涔透紙背矣先生多情何以聞此

題與然大師畫冊前

江寧孫公無修名自修以甲子鄉薦授陽江令有

慈惠聲遷貳大同感時亂忽遣兩愛姬棄家薙髮爲嶙嶙和尚弟子游跡浙中自號曰與然嚴棲谷汲縛茆于人跡罕至地顏曰懸溪菴浙人多稱之曰懸溪和尚云肩薪負重以自給其子間關往省勑斷家事惟以學道讀書相勉而已甲午示寂菴中同時以宰官化爲僧者公同里倪篤之武林金道隱龍眠方密之三公皆有盛名于時而公沒沒與草木腐聞公行脚時交游有識其面者公急避去不顧則公實不求人聞也嗟夫旣爲僧矣尚復與愚下人汲汲求當世名豈非逆行倒施哉公爲令日予友葛孔昭之弟育生名如杲者從之遊比

公薙髮葛亦即棄家托鉢爲僧去不知所之公弟志伊名嘉者予幼識其人近亦棄去諸生爲于南和尚弟子行脚匡廬亦不復歸矣公素精繪事聞出世後尚時時點染數峰以自適予見其所作寒梅冊子寄胡君念約者楚楚有致此冊不識爲公僧後作抑現宰官身時作凡十番筆致皆清微幼眇無少點塵犯其手脫覩公于兒女情深時能拔出愛河毫無沾滯而一時爲之友爲之弟者皆化爲佛子即其人可知矣筆墨欲不異于流俗得哉黃山漸江上人繪事爲世所重然聞上人一水一石皆脫胎于公云

題許有介急就帖

李北海顏魯公碑石多自開以易他手輒不佳近帖惟停雲出待詔手勒故聲出戲鴻鬱岡上然未卷自書者神采奕奕則知此道之不容借手石傭明矣雙鈎已隔一紙況聽命于勒石傭重儓耳烏足重米友堂帖世共珍之余在三山所見聞多是主人手勒固甚佳而不能多傳米友比入都未幾而陳子桐雨藏本成未幾而此帖復成余聞米友在蓬屋中非黑甜則軟飽耳固未嘗有小暇自作提刀人而京師所號爲善雙鈎者張用之應詔以勒石名者溫庭堅如玉劉雨若光暘用之庭堅

久作古人兩若耄矣比其爲王孟津勒擬山帖如無氣息人強招其肢體者則知此帖非出兩若手明矣兩若既不能爲米友又無暇自爲此帖神采赫奕卽起用之庭堅于地下亦不能爲則此帖誰爲開之如是之善且速耶余去米友僅一垣隔蓄疑且不自晰况傳之千萬世耶或言三山郡中舊傳淳化木本禰淸木本皆倣閣帖用銀錠攘棗木爲之故爲字重而不滯與石刻異此帖疑是米友在閩中撫攘棗木自開之攜入此中以愚人者然歟否歟閩中有高子雲客亦能自書而自開之高以楷名米友以行草名吾他日將從雲客詢之以

釋此疑此帖首書浩然亭事因倣馮氏快雪堂帖以浩然名帖首易下誤一字二幀美下首下各誤一字三葉一二行下各損一字五葉古人字不全蘭亭諸本紛紛聚訟予因詳註之使後之得此本者知爲浩然祖石刻云

題陳章侯畫寄林鐵崖

章侯與予交二十年十五年前只在都門爲予作歸去圖一幅再索之舌敝頴禿弗應也庚寅北上與此君晤于湖上其堅不落筆如昔明年予復入閩再晤于定香橋君欣然曰此予爲子作畫時矣急命絹素或拈黃葉菜佐紹興深黑釀或令蕭數

青倚檻歌然不數聲輒令止或以一手爬頭垢或以雙指搔脚爪或瞪目不語或手持不聿口戲頑童卒無半刻定靜自定香橋移予寓自予寓移湖干移道觀移舫移昭慶迨祖予津亭獨攜筆墨凡十又一日計爲予作大小橫直幅四十有二其急急爲予落筆之意客疑之予亦疑之豈意予入閩後君遂作古人哉予感君之意卽所得夥未敢以一幅貽人乙未難作諸强有力劫以勢予弗爲動卽有作擄舷筱儈者予亦以石家行酒美人視之丙申春予復入閩以此卷自隨念予負舁大讞者必欲殺予媚人湯燖逼人七尺軀尚非我有况此

卷哉又念付託非人負我良友因以寄鐵崖子予友自章侯外惟一鐵崖而鐵崖獨未交章侯予藉此爲兩家驛騎章侯固可以無憾于地下予亦可免輕棄良友筆墨之辠矣

跋顧少宰硃卷

此江寧顧少宰隣初先生試南宮第一人易書之卷也越今百數十年後學某尤及見之論先生文字之精美久與科名並重人人膾炙無俟予爲淡悉獨百有餘年之間風會所趨有可以畧觀世變者溯先生起家神宗朝海內承平一時風聲文物號爲極盛而相推爲第一人之文乃獨簡雅醇至

如此豈如今世操觚家馳騁華腴競爲宕往之詞而莫知所止者乎以至一品題也昔則標舉要會多止數言而今則駢章麗句環誦滿楮幅矣一點最也昔則稍分甲乙表見絕尤而今則丹黃䙡至圜轉若連珠矣甚則中式之篇昔可頒之學士私爲己有而今則上書下第皆嶄不示人豈非世變有不同者乎跡其相因相續爭錯始自何時而漸爲流變差數遂失其初以此推之凡質文之代嬗繁簡之迭移禮樂政教人心風俗之推遷而莫之底亦尤之乎此矣豈獨文章也哉

跋黃心甫自叙年譜前

世知心甫爲詞人而不知其爲有道士也君制舉業最有聲當世所遴選文字同人奉爲準的以好爲洸洋自恣之辭不能俛首從時好故垂老無所遇獨以撰述自娛所遴扶輪詩集多至三四刻世但知今日詩事之盛操選政者比比不知皆創始于君滄桑後詩文一道幾無人過而問者賴君綿延其間尚留風雅一綫君護持之功偉矣自扶輪盛行于世世因以君爲詞人試觀婁東吳門互建赤幟時四方操觚者無不蛇行匍匐執弟子禮惟謹君獨與抗行且以標榜相戒同人方以爲迂未幾而復社之難作及余郷寇亂撫豫者欲以宋屬一

邑煩君君堅辭不赴未幾而宋城陷以此觀之君豈僅僅一詞人已哉余以詩交君每過錫山必訪君君亦嘗顧我于雲門止予眞意亭中巵酒論文娓娓不倦余返內室君猶挑燈錄予古文辭辨明弗止蓋君方取三百年來古文短篇爲識小錄故隨地採取手錄至數千篇其勤學如是予許爲君梓行舟過錫山再訪君而君早歸道山矣公子長瑜以此譜相示翻閱之餘猶彷彿雲門夜話時也不勝人琴之感因書數語歸之

跋爲與三序詩後

乙未春予爲與三序詩書長幅以貽越十餘年與

三裝成一卷持以示予再讀之文固不足存而當時書法亦頗小遒勁今老矣執筆如挽十石黃間遂不能爲此等字猶記童子學爲文字時取前數月及年餘前文字讀之輒面發赤師必許爲進境予見此文頗不愜予意而但殊矜所書亦足見予年來潦倒疎放懶於筆墨之大致矣獨喜此卷經予患難後都不復記憶而與三遠渡桑乾家藏圖書多所散佚此卷猶復歸然予亦幾幾隨與三作關外客而得叟會白門共對此卷嘆息此皆出自意外人生何事可以臆度取必乎不禁爲之惘惘因書此以歸

題陳章侯畫與林鐵崖

丙申以此卷寄鐵公時公方備璦海兵戊戌予復自閩赴廷尉質抵西曹不十日而公亦中讒逮至頌繫之地相去數武唾咳皆聞獨不能交語耳當時意吾兩人旦夕且死即徼天幸而貽此卷與藏此卷者漏其一得不死然已不能並活此卷歸他人勿論矣使貽者不得脫藏者獨存何以把此耶庚子公既蒙

恩南還辛丑予究亦雪是年秋値公明聖湖出此相視裝潢有加舊觀頓反觀故人手跋皆爲予抱痛予把此卷蓋不禁潸然淚數行下也嗟夫鐵公

當時意我兩人卽萬幸一脫耳豈意貽者藏者不隻)乃得並活復從荷香桂影茗椀爐香間從容展視如是耶嗟夫鐵公東崖先生所謂日影之悲山陽之痛予兩人幸免矣第章侯不免作人琴之感予對此滋感令日章侯第四兒鹿頭涉江過慰一衣帶水便是老遲埋骨處鐵公固因此卷以交章侯者未免有情亦復誰能遣此

題所作八分書寒鴉歌後

巳亥重九後一日寫此賣錢沽酒綴以二絕一誰能隔宿對黃花度盡重陽叟憶家欲換青錢沽雪酒八分小字寫寒鴉二難教去盡外來姿老腕羞

憩力不隨方叠出誇官樣好阿誰解愛郃陽碑命童子攜出戶童子笑謂予收此冷淡生活應惟虎林霍君已而果爲維翰索去攜酒爲予作三日醉維翰雅好筆墨遂爲童子所知郃陽碑卽不方整亦復爲人愛老人潦倒塗鴉尚可易三日軟飽背足記也

跋宋去損分書卷後

去損分書得之其從叔祖比玉處士而遒勁多姿似又過之近以予累在篛屋中時時爲書自遣輒爲人取去手腕卽欲脫固未嘗少拂人意然究其意未嘗肯向人也予嘗謂維翰去損分書會當孤

行而獨喜為君書君當多購之以壓多實船予但意去損卽返里門不則出為世用卽甚喜書未若篋屋中多暇日耳豈知未數月此語遂成惡讖耶去損沒片紙隻字一時拱璧至有紛然角爭者吾師退谷孫夫子欲俟去損出書其詩竟不果為詩哭之屯溪吳冠五常蓄小弓欲俟去損小暇時書之亦不及至形之咏嘆兩公不妄許可尚重之若此他可知矣去損素重其書在閩時不甚為人作入篋屋輒肯為人作豈預知廣陵散之將絕耶重陽雨後重披此卷會去損素旐適于是日返車過腹痛潸然書此維翰多情收展之餘亦復何以遣

此耶

宋比玉臨董文敏各體十九首跋

比玉人知其善分書不知其行楷俱登峰造極人恆索其分書比玉亦以漢隸應之耳其合行楷漢隸爲一卷者爲六體千文離漢隸單爲行楷者爲摹董文敏各體十九首千文向在莆田黃若木教諭家教諭没命其婿歸予乞予誌其墓其婿以三斗粟易之林小眉林後以重資歸之孔學憲文在余曾一見之十九首流傳數處近爲吾友鄭汝器所寶汝器作分書直篤比玉而上恆爲余言此老之工行楷不在分書下可謂知比玉者矣比玉自

言臨此卷如撐上水船不離故步予觀其卷直入古人之室豈第雁行文敏此當是駕長風破萬里浪乃云撐上水船耶予既失若木于文得時時從汝器展視此卷不異我有矣

爲林鐵厓題嗎咖吵國畫

鐵厓之中讒始于議屯田然鐵厓罷官後屯議驟行棄其身用其言猶勿棄也况以民瘼罷官即言不行庸吾辱耶鐵厓勇于爲善每不計後之利害嗎咖吵國人貿易之艦鎮將没入之賴公得免然幸鎮將谿壑已滿公因得左右其歸使小人不利其所有而公然借外叛以加貿人公必與爭爭而

不得公必竟釋貿人公竟釋貿人小人直與公難謂公私于外不上聞而直縱之事不大於議屯田耶雖公以此罷官亦有以自慰但小人有詞不復以屯田之美罷公矣小人欲殺君子間有不爲所殺者終以利在甚矣小人之好利爲福君子而君子因其好利猶得少行其爲善之志如此也

題老蓮畫與王竹菴

予與竹菴性情嗜好無不同數年以來交遊亦無少異所異者予長竹菴十有八歲予得交老蓮竹菴不及見老蓮耳竹菴將返里予出老蓮此幅相贈據琴人酷肖老蓮疑是此老自圖其貌竹菴收

展之餘應彷彿與老蓮遇也老蓮生平以不登二華爲憾竹菴雲開立馬時其懸此幅于蓮蕚峰下使此老一慰生平

題畫寄林鐵崖

乙未冬將復入閩牧齋先生送予江上出此爲贈丙申春得鐵崖先生書無以伴緘便割愛轉貽潤甫筆墨妙天下此尤其合作僕欲以此易瓊崖沉𥳑數片他日舉過亦只焚畫差勝子瞻所云焚牛也鐵崖想當許我

題宋轅文藏淳化帖

墨黑甚于漆字豐穠有神采無銀錠紋而此卷不

自索字止其爲初揚賜兩府物無疑閩灘險惡希
世之寶致龍所妒其愼藏之

賴古堂集卷之二十二終

賴古堂集卷之二十三

浚水周亮工櫟園著

題跋　像賛

題黃濟叔摹泰山碑

黃濟叔規李斯泰山碑爲指頂小篆纖微無不畢肖自有小篆來未見有神合如濟叔者間嘗詡晦翁矩步聖賢而其書乃學阿瞞濟叔端人正士而亦撫上蔡書人與事遂大相反乃知世間絕技不能禁奸臣賊子之不傳亦不能禁端人正士之不學有如此也阿瞞有妓以聲自負而性惡劣瞞乃使他妓盡得其聲而殺前妓是殺妓者非瞞也盡

得其聲者也濟叔蓋能上蔡之聲者此帖出更無人道著上蔡奸人慧命一旦殞于濟叔三寸不聿中豈不大快他日學上蔡者弟曰吾學濟叔而已惡知其他則生濟叔之後而好爲此技者顧不幸哉

徐存永鈔秦京詩集䟦

一言之託遲之數年之久又遠在數千里外尚鄭重不忘如此存永不可及矣吾兒于此等事當銘之于心世人握手促膝許大事反覆披陳尚一過漠然詩文一道益迂闊之矣羊長玉摎羅存永鈔錄其意旨足令人感也羊名璘汝南人存永名延

壽侯官人輿公先生子

題許子韶畫

昔人有發蟻穴見其屋宇層構上懸審雨堂額者世多不信以爲荒誕而蟻之能陣則世人所習見也憶童子時每以餌投地致其相爭初一二蟻自東西來乍見有餌各疾馳而去若奔告其衆者少焉羣蟻從穴中擁出隨前蟻爲嚮導先後各至餌所相爲攫取環集餌旁者競對嚙如鬭蟋蟀狀或一當一或兩當一甚或三五當一至有委骸地上或折胑斷頤扛持以去者兩軍持久必披靡其一後已古人師蟻鬭而有戰陣豈不然哉夫氣矜如

賁育而技巧遂不及般輸世未之有則謂之有審雨堂亦空今得子韶寫出可洩入悟世人少見多怪固未能觸類廣之也

題汪湛若臨摹黃素黃庭後

予常聞韓古州先生所藏黃素黃庭是鮫綃書綃茂密諦視之不似側理有縱横跡朱絲界畫亦織成者爲人間第一神物先生寶藏過甚雖風日晴好間以示人亦僅露一二行卽兢兢什襲故世人見者甚少不獨予也眞跡將歸　禁苑時湛若汪子操舴艋窮數百里畢旬日之力追尋臨摹不盡不止若古之嬰臼輩知其故人宗祀將絕毅然求

其子孫多方撫之使其一綫不絕者豈不異哉予不得原本猶幸從湛若觀其形似雖不得仙亦足以豪矣

題試兩茅弇急就帖

昔人云求晉人眞蹟不得得唐人雙鈎足矣今人並雙鈎不能工况臨撫乎介壽許子以書奔走海內見海內摹勒其書者並其形似不得憤而爲此以示之桐雨與許子爲忘形交所藏許子書甚夥此種雖許子游戲之筆然力能使工爲摹勒者每見此帖輒攢心自愧曰吾黨之技何由輒進于此使許子不致以此愧我由此而進焉他日摹勒許

子之書或能于形之外別得其意之所在未可知也定武蘭亭淳化祖榻雖極貴然尚有子孫傳在人世此帖所謂教外別傳法中孤行者桐雨實之

題鄭汝器藏李宋合作畫冊

長蘅作畫如獅子孤行不求伴侶許爲連鑣接軫者比玉孟陽二人而已長蘅常語虞山先生曰余精舍輕舟晴窗淨几間看孟陽吟詩作畫此吾生平第一快事虞山笑曰吾却二快看兄與孟陽耳是冊爲長蘅比玉同在湖上作比玉與兩君極有若岑之合使三君鼎足共峙含毫吮筆虞山見之當復樂矣汝器收藏最富尤實此冊他日當覓孟

陽手跡都歸一篋致足樂也當時目三君爲華岳三峰汝器幸勝其二何難更登其一哉

題姚伯佑梅花箑子

余在閩送郭生去問北上有嶺上梅花開已遍渡河始見一枝新之句蓋紀江南北花信之不同也今歲在江南一過靈谷梅尚無信渡河來絕無賠香疎影惟從瑤星箑上得見伯佑此枝江南河北一年花事如是盡矣伯佑取鍾山梅瓣加枝幹其上蓋幻枝幹作返魂香者同人有姚梅之目非謂伯佑以畵梅世其家意謂庾嶺元墓西溪銅坑外天壤間又有此種耳予與兩君同家江上同客青

齊析來歲晚看去鄉思誦少陵詩令人百端交集矣

題王東皐册子

數點墨耳作如此結撰令人愛殺不必更以荆關董巨相方擬矣予藏數十年以來名賢之筆多至數十函而未得東皐一帙觀其灑然得意自愛自賞空不肯輕落人間一筆正如遠公邀淵明入社猝不得其溷跡一往也

題許子韶郁李

子韶服道有年嘗棄人間事閉閤學仙則丹青伎倆空非所措意而工逸至此然從來無不慧性神

仙葛稚川列籍上眞與而文詞雅尚瑰麗則一切筆墨靈異不妨爲仙家遊戲謂神仙盡從朴質當不其然今子韶已化去而其妙筆猶常在人間獨有濯濯出塵之槩則謂子韶畫爲畫中仙也可紫陽註詩常棣郁李也此其是耶觀其素質搖空傾斜不定安詩人有翩反之嘆

題王東皐畫卷

予與東皐交既久嘗出予所藏恕老堂畫冊共賑則東皐論畫理甚悉指點之下確有折衷以爲與予同嗜好耳及以此另見示乃知東皐已證此道三昧空其言之親切也夫古之得趣山水者多以

筆墨自寄蓋幽清孤曠之蹟非世緣之所能勝故
昔人作畫有登百尺樓猶綴其梯級者期于絕遠
囂繁始能經營盡意而東皐精活人之術求者在
門迎者在道炎蒸凍霤中濟人無寧轍而其用筆
之妙有子久雲林所不能絜勝者始信胸有靜力
正不以離事自全耳蓋從籃輿僕僕中無異掩關
蕭寺之致此東皐所以別字輿菴者乎昔坡公以
畫貽人詢其開看還能飽人使世有凡俗已入膏
肓者以此等妙畫示之沉痾當即立起孰謂開看
不可以藥人愈疾歟同時鄭谷口以醫而精篆籀
東皐以醫而精繪事白門詢多異人哉

題宋去損八分書羣鴉寒話圖歌

許有介畫羣鴉寒話圖予爲作歌去損取而和之復摹漢隸登之佳繭叟附諸公唱和諸絕于後既發予愧乃復以歸之霍君維翰君甚工書詩亦楚楚有致去損書固稱勁敵僕歌何足珍也淳于生將入贅見左右金翠步幛彩筆玲瓏不斷數里生坐車中心甚恍惚雖子華數言笑解之終不自安僕展此卷殆復爾爾

題胡元潤畫冊

金陵畫學秀絕江左近代以來獨胡長白先生時出高古澹遠之筆不入嫵媚一流最得南宗之淡

長白羣從皆有家法我元潤尤爲傑出每一落墨矜貴如金所謂逸品在神品之上者也與予交三十餘年相對惟論筆墨間事談畫學者一日人品高惟元潤不媿斯語頃從棘叢中歸來詢其近作出此冊相示云將以遺子奮高使君予展玩再四如武陵漁人遇先秦人卽雞犬桑麻皆有雲氣不獨爲家學再開生面且駸駸度四家前矣使君精于賞鑒卧遊之下自有神會予欲効據舷獪不可得也因識數語歸之

書馮幼將畫竹卷後

予與幼將生同壬子月日咸同惟時差異耳幼將

與予定交于大梁張林宗夫子座上時爲丙子予見幼將畫竹卽始于丙子則予見幼將竹于今蓋三十五年矣幼將酒酣弄筆縱橫任意旁若無人墨汁淋漓之致予得而見之凄心入微慘澹經營吮筆含毫惜墨如金不輕著一筆之苦心予亦得而見之三十五年間大而數丈小而盈尺縮而數寸密而叢叢烟雨曠而羅羅清疎多而文湖州之渭濱千畝少而梅花道人之一葉予皆得而藏之然幼將每一落筆卽爲人攫去而馮氏家固無所爲竹也今日得觀此卷是幼將生平合作回憶林宗夫子座上與大士戒公澹生及予弟六嚴環觀

幼將寫竹每當其得意時輒歡呼雷動如壁上觀曾幾何時諸君子皆化為異物而予與幼將亦皆頹然老矣幼將撫此卷曰予將貽兩孫則馮氏家自今有竹矣予見幼將有老冉冉將至之悲亦忽忽有動于中亦即以所得幼將竹分貽五兒子予與幼將約從此君勿更寫竹予亦不更向君索竹得于情話軒蕭蕭數竿中含飴弄孫無事相對以保此餘年詎不大愉快哉

題徐青藤花卉手卷後

青藤自言書第一畫次文第一詩次此欺人語耳吾以為四聲猿與艸草花卉俱無第二予所見青

藤花卉卷皆何樓中物惟此卷命想著筆皆不從人間得湯臨川見四聲猿欲生拔此老之舌櫟下生見此卷欲生斷此老之腕矣吾輩具有舌腕妄談終日十指如懸槌寧不愧死哉余過山陰旣不得見公訪所謂青藤書屋者初歸吾友老蓮今蕩爲荒烟蔓草矣即其子戲呼爲蘇渣角尖者亦没没無聞青藤之名空與千巖萬壑競秀爭流而已撫此浩歎者久之

題蕉堂索句圖

丁亥冬初予由江右入杉關抵邵武時寇遍郊圻予困守孤城者八閱月寇小退道路梗塞又不能

入會城寓署舊有小堂蕉百本叢之予少爲修飾益種蕉數百本于其中成同書四卷字觸六卷蕉堂詩一卷巽揚二卷成其半于時讀書賦詩殊自適也戊子初夏始抵榕城爲郭處士無疆述之無疆爲作此圖當時皆以爲曲肖逾今庚戌二十三年矣取視之不復知圖中爲誰何氏因題以付延兒蕤之延兒今年甫十八爾時尚未生更不知爲誰何氏也撫今追昔嘆息久之記一顯貴見此圖訝然曰堂豈空蕉名空公之雙眉日促也更規語云公詩不空作不吉祥語予不能從則予數嬰憂患自取哉

又題蕉堂圖

記予作令濰邑時邑故孔北海治地予顏退食之堂曰無事取北海座上客常滿樽中酒不空吾無事矣語非以地近高密妄擬蓋公也後一令至訝然曰邑可無事耶亟命撤之于生鳴岐請之藏於家乃知世不乏諧蕉堂者庚戌四月再展此圖附識之以博觀者一笑

又題蕉堂圖

許有介作蕉堂種芝之圖胡元潤作蕉堂聽雨圖陳章侯作蕉堂夜話圖皆影似一人未肖予貌也當時以無彊此圖爲曲肖予貌今視之則亦影似之

人耳煙雲過眼人壽幾何諸圖皆分散諸兒邵武之堂尚存否種蕉尚復聞雷長否此影似之人能復長存人間世否不復慨然但取濁酒與此影似人陶然共醉而止

又題蕉堂圖

王伯常大將軍過昭武爲予葺蕉堂予謝以詩有虛堂能憶我更爲補甘蕉之句送陳克張返閩有修修閒綠裏爲我拂蕉堂之句再至蕉堂有綠天影裏意幢幢種向愁城只自攻一夜雨聲十斛酒同君戰盡五更鐘之句題胡三元潤蕉堂圖有意有餘于幅烟爲一半閒之句在海陵懷蕉堂有甘

蕉眞壯雨楊柳故柔風之句予之纏綿于甘生者至矣生曾無一字報我倘更漠漠予將喉修竹復彈之客有自閩來者微聞甘言公固不耐彈者奈何以此恐予

題王若谷藏麻姑壇帖

善撫麻姑帖者惟閩人林异卿林爲予撫一本無毫髮弗肖予所藏此帖不及若谷然得林書亦足自豪矣弇州謂顏書骨露筋藏以予所見若麻姑帖則筋骨俱藏今之學顏者得其郛耳安知其筋骨之所在我輩惟當學佼獪神仙亦復歎滄桑予舊咏此詩畧似若谷應爲發慨

題漚永和尚小像

直心道場隨意踢弄常不自輕得大自縱誰縛爾來月明花動一直向前高塔没縫

題祝培之小像

頁圩疃方頑仙陸地仙不屑爲爲初發意是一來人能一切棄公方建刹竿於指端而世方索公于奇器撒米丹砂狡獪餘戲爲須彌爲芥子吾無以名君之所肆

題曹星子小像

奇服自好骨相應圖吾疑爲洛浦之美而世乃曰避世之潛夫西泠雲老孤山客逋蘆中人蘆中人

豈非窮士乎

題止菴和尚照

虎藏湀霧龍帶濃霞止菴高座遠彼紛華不指一株栢不算七斤麻不博飯養閒漢不打鼓弄琵琶淵哉雷默吾無以窺其涯咦洞口桃花發應知別有家

賴古堂集卷之二十三終

賴古堂集卷之二十四

浚水周亮工櫟園著

祭文

祭福建按察使程公仲玉文

嗚呼公之没於霞嶺也余撫而哭之霣絕於地同人相視莫不失聲是時緹衣在道夕不畱行不遑揮涕以陳哀誄既下請室命懸旦夕每一念公輒哽塞不能成語賴公之靈徼天解網沉冤獲雪南奔兩親之喪伏處草土收召魂魄始得走一介以生芻一束告公于宿草之前然已去公之没四年于茲矣嗚呼哀哉非敢後也望不及此也維余與

公山川異地冠綏各天無論無栝酒殷勤之歡卽欲謀一面通半刺而不可得當余中讒入閩讒人高張天日燮蔽公秉憲南來始披讞牘湊文巧詆幾於不可聽聞公既爲之色變矣迨庭訊之日屢訊屢異目覩閩人呼搶訟寃無一不與前牘背而馳者乃知讒人迫脅之威法吏羅織之酷若不置余死地不止也公于是赫然義憤椎案戟掌曰天乎天乎殺人媚人我不爲也率諸郡賢執法評之中丞中丞不能决上之司寇於是公與余輩百餘人皆纍纍北逮矣既逮之辰閩人臥公車下爇香雨泣呼使君聲殷然屬天旁觀不能仰視公慷慨

語曰勞苦諸父老子弟我以白周公寃獲罪李杜齊名何憾又笑語諸賢執法曰無與公等事天子神聖我當伏　闕以一身諍之聞者無不壯公之神定而志烈也溽暑星驅舟車偪仄敷衽接席義命相砥詎意漁梁道上忽成永别哉公初示疾時余就視之吐氣如虹霓張目若有所告余不悟其欲訣也啓手之後無他長物蕭然杭凾中一稿存焉則爲余訟寃疏草也余讀而泣泣不忍竟讀嗚呼痛哉然後悟往日之言與其張目以示者公貞烈丈夫哉余頌繫幾二　載閩人以株累至者詔獄掠治同口訟寃至奴不易曰吾何敢負程公

郡執法諸賢同口訟寃至久不易曰程公且久我
曹爲何愳焉于是都人士知余之寃無不嘆公之
義雖無一面之謀半刺之通亦各激發風颷昌言
不諱以至桑林之禱章滿公車朝讞之時烈風動
色卒蒙　金雞之恩不作玉門之客得有今日復
爲人子此孰非我公更生之也哉公平日交諸公
卿與定山先生稱莫逆定山大風詩有上黨觀察
陳義高之句于布衣則友彥遠余嘗寄語胡子倖
遂生還當約絮雞酹公隧道何期舋臣宿業彌深
兩親次第見背親綢之日見星而馳致使前諾負
我良友悲夫悲夫余何人斯乃辱公之高義如是

哉設使當日公之遺疏得達
天聽則寃必早雪而公心可慰不幸爲讒人中格
徒使瀝血千言塵封司寇之堂公之目其能瞑耶
自公没而余之荼酷有公所不忍見聞者冥冥之
中其知之否耶公即不及知而盧孫二賢泉路相
逢必能道之公亦爲余太息否耶若今日之尚得
哭公非獨夢想所不至亦我公九京所不及料者
也嗚呼哀哉余今者惟先人一抔之計旦夕是棘
倘此生未塡溝壑則虵雀之報詎能一刻忘余即
衰廢而余之子若孫不圖所以報公子若孫者有
如此日公生氣浩然英爽如在和淚伸紙幸其鑒

之

祭建寧司李君碩孫公文

嗚呼公生於秦郵文學之邦蚤歲以文章名余僑居白門相望止一水曾不及通姓氏迨余治兵廣陵往來射陽甓社間公閉戶服古固不屑爲陽嶠也余在閩八載公始登賢書午未之間余以內召北行中讒解組載入閩中困于鉗綱公初筮仕得李富沙余乃獲望公顏色於執法之庭嗚呼公于余何有哉何以辱公之高義累公以死也當讒人之必置余死地也富沙舊李以身先之煆煉之下死者數輩將以單詞具獄矣乃獄未具而余以質

訊至舊李怵讒言迫公論佯示平反以謝輿口而
湀文巧詆已湀中讒者之心因驟得美遷去公一
下車繙閱故牘不勝義憤遂昌言于庭悉反諸羅
織時值亢旱讞甫竟而甘澍大降閩人有束卷雨
之謠葢須公等也或以舊李事動公者公正色曰
殺人媚人以取高位彼何人哉我知有義命而已
及人對司寇公抗辨數百言嶽嶽不撓會舊李用
事惡其辭直陰謀肆螫焉公與余先後被掠治公
執對如故當事亦爲之動容余須臾得不死而沉
究卒以大白者皆公之力也嗟夫榮辱至明也死
生至大也公親踵羅吉之後目睹讒人之餘焰顯

爵歆之于前嚴譴驅之于後顧頻左右禍福判若天淵而公不之顧秋曹之法酷逾秋荼命懸漏刻使公稍委蛇其口亦可匃旦夕之生而公亦不之顧歷數古今義烈之士安得有如公者哉余呻吟卧請室公以感憤成疾聞余有吉音則一舉箸得一惡語卽終日不食余心憂之屬令嗣日作好言慰公冀公強飯亦不虞公疾遂篤也迨獄益急公并却藥餌不進神明湛然意度冲和無復曩日激烈之色蓋公之得于天者定矣嗚呼痛哉公惟不忍余之死也故不惜自生而之死余自分從公以死矣今反倖自死而之生余今顧哭公將何以哭

公哉余不幸兩親相繼見背祝綱之後見星而奔不及過秦郵半步將倏居廬之後匍匐而至日者令嗣惠然先顧余于苫塊之間執手哽塞不能成語思公浩然之氣上爲日星余何敢戛作兒女常情之詞以瀆公靈所可爲公慰者令嗣德器厚重才華振踔于公活人高其門閭廉胤負薪乃食寢丘天之報公必在公後若余之耿耿寸心矢所以報公者非揮淚之所能盡惟公鑒之于冥冥之中而已

祭汀州司李若羲盧公文

嗚呼公與余同出江右而余以遠條中土宦遊南

北未嘗數過里門雖從知交中耳公文章氣誼之名而道里閒之余於乙未備員司農中讒解組待辠邸舍公乃筮仕得汀之司李則余之去閩已一年所矣公至閩時讒人之焰赫然彼虎而冠者望風承指慮無所不煆煉以實余誣公正言諍之不得徵詞動之亦不得強署公名以上公慨然曰殺人媚人而或爲彼署紙尾非人哉數數移疾終不得請或曰彼人旦夕且顯擢公所知也公不犄之且從而拄之縱不爲官爵地不畏嚴譴耶公怡然曰我獨恨周公寃不白耳以白周公寃獄罪何憾移疾如初會余以質訊至向者射影含沙之說消

沮不行虎冠者爲公議所格乍前乍卻公奮筆暴其寃狀於是賢執法之後至者皆慷慨平反如公議實公倡之也西曹以前後議异請逮赴北公以署名後牘與焉西曹見公之先後署也吹索特甚公具白所以侃侃不撓虎冠者適爲曹郎心銜其直又懼擿已之隱也從旁肆螫必欲敓公而後快公體素清羸復抱憤激卒以此鬱鬱致疾嗚呼痛哉公邃于理學義命自安未嘗有希微怨懟之色又旁通天官星緯家言自下請室日夜纍纍貫械負鎖不肯脫人詗之終默不荅意中若有所禳如景純故事者余以公神定而天全雖示微疾天必

祐之而豈意百身難贖遂至此哉嗚呼脫使公肯
蚤從酷吏之言淫刑以逞讒人必悅而立躋之要
津不然卽自引前讞姑爲委蛇以諉之後人亦可
免于逮繫之列而公獨不邀福于先不避禍于後
甘以其孱弱之軀備受搒掠抗論异同之故之奴
而靡他此豈人情也哉余自聞公之沒中夜旁皇
熟思疇昔旣無縞紵之交又非冠綬之誼公何有
于余而嗜義如飴至以身殉也余思之而不得其
故豈予昔遊于汀庚無罪悔公以信汀人者轉而
信余之生平耶抑豈釋氏所云夙因之說數當相
累耶余自分從公以奴志也勢也今倖不奴且得

歸而哭公此非勢所能爲亦非志之所及期也憶余在請室送朱子扶公櫬歸爾時恨不能奮飛以從今歸矣詎當匍匐章江自賁鏡具不幸兩親相繼没于白門戀戀倚廬未離草土遲遲我行職此之故知公能恕余于冥冥之中矣若夫公之盛德必食報于後人余之啣恩惟永矢之没齒余負公余忍負公哉英爽不昧庶其鑒之

祭毘陵吳儼若太翁文

嗟夫某無狀以一身累任菴公以及我太翁盡人知之矣太翁捐舘舍某過毘陵炙鷄絮酒痛哭于太翁靈輀之前人以爲某緣累太翁哭之不知某

之哭哭太翁之知我也太翁知我安敢以世俗之詞陳爰以余受禍之源有太翁所不及知及任菴讞獄之難太翁知我之深有世人所未盡聞者痛哭陳之方余由閩臬備員左右藩凡數載自以爲兢兢可以告無罪旣而擢副憲佐司農而大司馬佟公以總督入閩也余去閩且久舊例非計典無議及去任者余生不辰巧與禍會當司馬之揚帆而南也余北上實從陸相去且遠時撫吳周公罷任歸乘巨艦鼓吹而北司馬之從者遥呼曰誰何氏則之僕從以罷任歸諱其撫吳第遥應曰周都憲司馬曰是且過我設具以待葢司馬之族子葭

孳戚也久之巨艦鼓吹益作不顧去司馬赧且怒
曰孺子辱乃公于是逢來迓者輒奮詈予浙帥馬
進寶者以余晉副憲時欲與予姻會予醉掀髯曰
渠安得如許子女遇人乃輒得偶進寶憾入骨知
司馬之怒予進曰是常索我金而泉帥馬得功者
常帥京口越江陷揚民以盜者七姓予時備兵于
揚力爭之民冤雪得功坐是奪帥得功亦偵知司
馬之憾予也進曰是常陷我鐫我級故當時有兩
馬踏一舟之謠然司馬之意在得予金予固無從
得金司馬待予金久不至飲章密告矣賴
先皇帝聖明習臣素行令回奏不加褫革司馬恐

趣讞者亟治獄時任菴方司理延津太翁以家郵
語之曰毘陵道上往還多閩人頗聞周君賢獄或
及爾爾任之勿辭然是時獄尚未屬任菴也初讞
時司馬命材官健兒屏列讞者後不誣服者輒目
讞者曰刑之叓不服則瞪目曰重刑之于是有三
木夾足叓以三木夾木上者有繩其腦睛突墮者
有火鐵烙十指指盡脫者然卒無一人誣余詰旦
刑如初衆曰公教我証某若干金卽証某若干金
於是讞者听然落筆書若干金矣會
先皇帝念臣某在都無從定獄復遣臣某入閩覆
是時獄方分屬任菴公太翁復以家郵至曰未有

奴數人而無一人誣周君可以定獄者爾輩身任之獄必有變于是任菴公與望如王公無問田公奮筆曰亮工無罪某等以身保亮工無罪以其牘上臬長仲玉程公公曰亮工無罪司理言是某官可罷不能殺人媚上官也撫軍執以爲不可是時閩民皆罷市呼籲撫軍前聲且動地撫軍無所適乃請　廷質于是某與白某寃者俱逮而北舟過毘陵太翁語任菴曰恐　廷質耶是非　廷質不白爾既以身任之獄必有變爾毋恐入都凡對簿者七閱月繫桁楊下者又八人卒無一人誣余讞者終引余未至閩游移之牘論余及諸公奴太翁

聞之以家郵至語任菴曰未有前後數十餘人無一人誣服可以定人从者獄終必有變爾勿恐會以風變減戍任菴遣僕子迎眷屬太翁又語任菴曰獄既變矣

天恩浩蕩當不寧是爾待之毋恐及

先皇帝違和憑几肆赦孤臣與任菴諸公俱南太翁語任菴曰天道足恃也老翁豈誑若者獄既白會當涉用屬諸公好待之明年某蒙

今上錄用又二年任菴與巠如無間諸公前後復故物任菴需次返里太翁曰天道好還老翁豈誑若者吾知是獄必變以前此諸公治是獄之輕且

急也輕且急不足成一事定大獄耶人以是服太翁之卓識嗟乎悲哉太翁固卓識者然予何以得此于太翁哉當任菴之白予獄也凡知交無不爲任菴危謂以身徇人艮苦乃太翁在堂任菴不聞以親在不敢許人之說稍自退縮而太翁斷斷然必是獄之必變不少爲婦人之仁勸其子以依違兩可苟且功名則雖任菴之生我實本于太翁之知我也今任菴將服官于朝余方欲以報生我者報知我而太翁忽以無疾逝矣嗟乎悲哉余向官青齊迴懸南北今來白下與太翁里第少近蓬窗葦岸一水相望猶可修登堂之敬通尺寸之忱乃

自顧七尺瀕危者數矣猶靦顏人世而知我之太翁遂不復見也嗟乎悲哉余之累任菴以累太翁至于如是今日哭太翁痛不成聲而但敘其得禍之源以求見原于太翁並述任菴讞獄之難與太翁知我之深祈天下後世有以共見之嗟夫予遂以此報太翁矣余尚謂比于人數哉炙雞絮酒以世俗論太翁必憾而擯之太翁知我或不吐棄我也

祭王瑞芝太翁文

順治十八年正月八日望如王先生被恩南還明年康熙改元二月二十二日先生扶太翁之柩

將歸葬于黃山其年家子禫服某偕弟某率子某姪某痛哭致祭爲文以告曰嗚呼某遂不復見吾太翁耶某家與王氏同金陵占籍某父與太翁雅相善往往稱王君有隱德後必有昌者及王氏昆季有名諸生間聲籍甚某兩家兄弟相望然未嘗操雞黍敘通家之歡遇于途莫相識也某以屯蹇歷宦南北王氏爲諸生益有聲某宦閩藩而王仲公望如先生成名進士某　召長御史臺遷少司農被誣劾復赴閩勘已而望如來司李泉州某聞而嘆曰嗚呼此固吾父所稱隱德王君之仲公也此世所稱望如先生而某曾未識韓荊州也比仲

公至閩之人言王君英邁甚甫下車折獄無遁情咸相與敬之憚之屬其被誣事當面質仲公兢兢奉三尺法庭別之人周訊焉人人極呼籲而王君極詰問必無所遁情而後止以其案上之臬長再推鞫如王君言而其被誣事乃大白其葢于跼蹐堦下時始仰首識王先生也案既上當事不悅乎反蹙然首鼠故爲抑揚仲公曰清議可畏名節所關利害何足怵于是緹騎入閩仲公偕其怡然就道人謂仲公曰子執義不回不貽太翁以憂乎仲公曰吾受庭訓爲法官知爲

朝廷執法元祐之碑適足以資達者笑此行寧不

足以披肝　英主正所以承父志也而太翁聞之
亦嘻然曰吾子能執法不違吾訓負
朝廷吾豈滂毋不若乎否塞何足問時與先嚴過
從且以溫言相慰曰事果直子無患
天王睿聖無殺直臣者終必白會晤勸勉三年如
一日兩老人毿毿白髮曉烟夕照扶杖引領蓋無
日不望吾兩人生還也乃先嚴神傷于內遽焉長
逝太翁哭之失聲豈可得之尋常友朋者嗚呼痛
哉殆累獄已成　堯心三宥必不從司敗請而僅
收其田廬于是仲公三經四庫盡登公府之籍昔
人所稱破家以容儉解印以從咨者不幸于今再

見之未幾而太翁訃音至矣可勝痛哉某私念生平積何辜愆積何因業禍之所發上延雙親自受不已乃至貽人遂使仲公生無以見其父太翁歿無以見其子亦如某之于先嚴也者嗚呼痛哉其之罪擢髮難數矣嗚呼痛哉某只一弟奉先嚴之命急難都門先嚴之逝也只數弱孫代親諸孤擗踊于旁且是時某方在刀砧觳觫際家人懼某速歿匿不以告越十餘月而始得一呼踰雖數時鬱鬱猶忍而擁敝絮供脫粟而太翁厭世時長公季公依依在側哀禮備至是時獄既奏成凶問計日而至故仲公之哀毀得以直達其私此其煢煢之

遭余兩人固無擇別而于同一慘但中猶得以少
慰吾仲公焉嗚呼天下有爲人子而生不能嘗湯
藥没不及視含殮如吾兩人者哉此某與仲公相
持雨泣伏地失聲肝脾摧裂不顧復生也所幸宏
開湯網某與仲公見星而奔某盈篋之書幸白仲
公持平之念卒申則仲公排衆囂而獨立亦但奉
太公之教執法奉公而已豈輕以父母之身狥人
者哉敬輿長孺當年亦不免于放廢然昌言讜論
至今不磨太翁憾不少嗇以覩人日　雞詔也嗚
呼痛哉仲公祥琴一御自被　環恩而長公季公
六翮已成奮飛有待太翁又不少嗇以視于門之

高大也嗚呼痛哉太翁今歸櫬黃山先嚴亦卜兆鍾阜其操卮酒哭奠太翁前太翁與吾父其同飲地下耶其以兩藐諸孤生還爲幸耶嗚呼痛哉兩藐諸孤竟生還而兩老人竟不及見也嗚呼痛哉

祭靖公弟文

年月日時亮工弟靖公太學以疾卒至晦日弟亾七日矣疑其不死乃予親視其死矣望其復生既七日矣不復生矣亮工乃率男在浚延建都青與室人兒婦輩謹修家祭抆淚爲文告之弟曰嗚呼痛哉弟遂沒耶弟素健無疾貌又端好相者言當多壽卽疾而精力足以勝疾豈知一病遂沒耶疾

始于客歲之夏但淡悶耳尋復愈愈乃復作弟以爲健足以勝疾不以爲意也及冬以予突挂飮章憤且鬱逮今春予下吏議又爲予祈之神稽之衆奔走呼顲無寧日憤鬱益甚過勞于心力疾乃大作不甚耳醫者言恒以已意治妄男子引草澤醫來藥不辨方又無主使弟乃自任任之卽予爲調參朮者數十日亦終自任不任予也然予亦以弟素健冀其或起豈意卽没耶嗚呼痛哉弟少予十歲兩尊人以弟晚得又予先通籍心憐弟不能博一第以自顯恒爲弟悒悒顧弟殊豁達不自悒悒也恒寄之酒以稍舒其志多從酒人游人多謂疾

胎之洒然罷觴政者近且三載矣胡爲死耶嗚呼
痛哉弟没矣予今哭弟無可以慰弟惟以予所欲
言者慰弟弟其聽之黄流没汴叔父與兄弟輩從
波臣遊者凡十數人親串又難以指計而弟幸無
恙滄桑後弟素所交遊或鋒鏑死或意外觸法網
死死之事不一而得全者少矣弟避難返豫章依
祖宗墳墓又值金王難作吾族之被戕者多矣而
弟幸獨全士人窮年呫嗶白服終者纍纍矣弟即
不顯嘗補博士員又登成均堂矣士人窮年兀首
求一語足流傳弗可得弟有韵之言頗爲藝林重
且有推爲五字長城者士生仕宦家身不通顯但

思效持籌筱猶而弟頗自愛亦頗能自適居六朝金粉地垂三十載不一字通公府佳山水勝地名園月大花酣亦無不隨時領略卽聲歌豔麗場亦未嘗不藉以陶寫四方之士無不願交弟弟亦樂與交以故人多就弟弟雖貧然三十餘年亦未嘗不足供賓客身雖不上壽而幸畢兩尊人之窀穸且兩尊人之棄予兩人也予在難弟急予難皆不及含殮予與弟抱終天之恨今弟之没也妻與子與孫同環繞于彌留之際是我父母不能得之于我兩人者弟乃得之凡此皆予哀痛之餘強爲思維以慰吾弟于冥漠中者不知弟有以自慰否也

獨痛父母生我同胞兄弟姊妹六人第三妹先没
二姊亦繼亾去歲之春老孀姊又以七十病卒矣
今弟又云亾四妹遠在汴上弟之凶問四妹尚不
知何日聞之獨餘一我撫棺哭弟老淚縱橫悲我
父悲我母悲我弟得從父母于地下而予猶負大
僭子影悲號于人間世也雖欲不腸寸寸斷何可
得哉何可得哉弟事兩尊人孝待予恭值予南北
兩大難皆嘔血從事居鄉里有直聲多惠澤待友
朋誼至盡而意常若不足没三日合內外僉曰如
此人乃遽没耶乃不上壽没耶乃天之報施不爽
必有子孫昌大其門戶者知與不知皆出一口弟

聞此耶不聞此耶弟如聞此則眞可以自慰矣亦
可以含笑九原矣嗚呼哀哉尚饗

賴古堂集卷之二十四終